

T. 1374

உ
கடவுள் துணை

மண்டலபுருடன் அருளிச்செய்த

சூடாமணி நிகண்டு

முதலாவது

தெய்வப்பெயர்த் தொகுதி



சென்னை:

திருமகள்வீலாச அச்சியந்திரசாலையிற்
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1934.

சூடாமணி நிகண்டு

சிறப்புப்பாயிரம்

பொன்னுநன் மணியு முத்தும்
 புனைந்தமுகக் குடை நிழற்ற
 மின் னுழும் பிண்டி நீழல்
 வீற்றிருந் தவனை வாழ்த்தி
 மன்னிய நிகண்டு சூடா
 மணிபென வென்று சொல்ல
 னின்னிலந் தன்னின் மிக்கோர்
 யாவரு மினிது கேண்மின்.

1

பூமணி யசோகி வீழற்
 பொலிந்தவெம் மடிகண் முன்னு
 ளோபமா முகனூல் சொல்லக்
 கணதர சிபன்ற பாவாற்
 ருமொரு வழிநூல் சொல்லச்
 சார்புநூல் பிறருஞ் சொல்லத்
 தோமிலா முன்று நூலுந்
 துவமென வுதித்த வன்றே.

2

அக்கது போய பின்றை
 யலகினூல் பிறந்த மற்றுஞ்
 செங்கதிர் வரத்திற் றேன்மந்
 திவாகார் சிறப்பின் மிக்க

பிங்கல ருதாறுத் பாவிற்
 பேணிநர் செய்தார் சேர
 விக்கிவையிர்ண்டும் கற்க
 வெளுதல வென்று சூழ்த்து.

சொல்லொடு பொருளு ணர்ந்தோன்
 சோதிட நீதி வல்லோ
 னல்லறி வாள னெங்க
 ணறுங்குறை ஞான மூர்த்தி
 பல்லுபிர்க் கொரு தாபாகும்
 பாமன்மா முனிவன் மெய்க்தூல்
 வல்லுநர் வல்லார்க் கெல்லாம்
 வரைபறத் தரையில் வந்து.

பரிதிபொன் றதயஞ் செய்து
 பங்கய மகேச கோடி
 முருகெழ மலர்வித் தென்ன
 முகமுட னகம ளர்த்தி
 மருவுமுத் தமிழை முன்னுள்
 வளர்த்தபான் டியனே போலக்
 கருதிய வெல்லாத் தந்து
 கவிமணி மாலை சூடி.

செகமெனும் பளிங்கு மாடத்
 திகிரிவேந் தரையே போலப்
 புகழெனும் பஞ்சி சேர்த்திப்
 பொலிவுறு போத் தாணி
 மகிழ்குண பத்ரா னெங்கு
 வழித்தெய்வம் போல்வரின் சொல்ல
 விகபா மிரண்டும் வேண்டி
 யிபளிசை வல்லோர் கேட்ப.

விராஜிய தேவர் மக்கள்
 விலங்கொடு மாமி.டம்பல்
 பொருள்செயும் வடிவு பண்பு
 பேரற்றிய செயலொ விப்பே
 சொருசொற்பல் பொருளி னோடு
 முறைத்தபல் பெயர்க்குட் டந்தான்
 வருமுறை திவா காமபோல்
 வைத்துப்பிக் கலங்கை தன்னில்.

7

ஒருங்குள பொருளு மோர்ந்திட்
 மறைத்தனை விருத்தந் தன்னி
 விருந்தவை நல்லோர் குற்ற
 மியம்பிடா சொம்ப தெண்ணித்
 திருத்திப கமல வூர்தி
 திருப்புகழ் புராணஞ் செய்தோன்
 பரந்தசீர் குணபத் திரன்றாள்
 பணிந்தமண் டலவன் றானே.

8

சிறப்புப்பாயிரம் முற்றிற்று.

கடவுள் துணை

சூடாமணி நிகண்டு

முதலாவது தெய்வப்பெயர்த்தொகுதி

அருகன் பெயர்

அருகனெண் குணபரிச் சிந்த
நறவாழி வேந்தன் வரமன்
சினன்வா நுறவன் சாந்தன்
சினேந்திர னீதி நாவின்
முனைவன்மா சேனன் நேவன்
முகமு குணந்த மூர்த்தி
புனிதனவென் னேன்வி ராகன்
பூமிசை நடந்தோன் போதன்.

1

பண்ணலன் கமல ஆர்தி
பாமேட்டி காதி வென்றோன்
புண்ணியன் புலவன் புத்தன்
பூசுணன் பொன்னெ பிற்கோன்
விண்ணவன் விமலன் விரன்
விகாபகன் வீத சோக
வண்ணலின் மதனை வென்றோ
னருட்டுகாழி வேந்த னுசான்.
முத்தன்மா முனிக ருத்தன்
முக்குடைச் செவ்வன் முன்னோன்
சித்தனென் சிறப்பு முன்னோன்
நிகம்பரன் கொல்லா வேத

2

தெய்வப்பெயர்த் தொகுதி

7

வித்தனின் மலனின் கும
 னிராயுதனேமி நாத
 னத்தனா னந்தன் சோதி
 யரியணச் செல்வ குதி.

3

ஆத்தன்குற் றங்க வில்லா
 னசோகமர் கடவு ளாதன்
 சாத்தனவே தாந்த குதன்
 சமியனா மயன்ச யம்பு
 நீத்தவன் பிதாவி தாதா
 நிரம்பா னனந்த ஞானி
 தீர்த்ததன்மால் பகவன் சாமி
 சீபதி சீமான் செய்போன்.

4

நிருமலன் வரதன் சாது
 நிரஞ்சனன் விறலோன் போதி
 தருமரா சன்யு காதி
 சதுர்முகன் சாத ரூபி
 திருமறு மார்ப னீடு
 சிவகதிக் கிறை தொண்ணூறே
 பருகன்பே சாகு மற்று
 மபிதான மனந்த மாமே.

5

அரன் பெயர்

சங்கரா னிறைபோன் சம்பு
 சதாசிவன் பேயோ டாடி
 பொங்கா வணிந்த மூர்த்தி
 புரூத்தகன் பூத நாதன்
 கங்கைவே னியன் கங்காளன்
 கடுக்கையற் கண்ணி குடி

மங்கையோர் பாகன் முன்றோவி
மகேச்சரன் வாம தேவன்

6

நீலகண் டன்மா தேவ
னிருமலன் குன்ற வில்லி
குலபர னியனீ சானன்
பசுபதி கடலை யாண்டி
காலகா லன்க பாலி
யுருத்திரன் கைலை யாளி
யாலமர் கடவு ணித்த
னைம்முகன் பாசு பாணி.

7

அந்திவண் ணன் முக் கண்ண
னழலடி பாண்ட சங்கன்
சந்தர்சே கரணு னந்தன்
சடைமுடி யனந்த னுதி
தந்தியீ ருரிபோ னம்பன்
றற்பர னீற ணிந்தோ
னந்தியிச் சுரனே ழார்ந்தோ
னக்கன்மா ஞான மூர்த்தி.

8

வரன்மறை முதலி யோகி
மானிட மேந்தி சோதி
பிரமன்மாற் கரியோன் றுணு
பிஞ்ஞகன் பிஞக பாணி
பாமனெண் டோளன் கூற்றைப்
பதைத்திட வுதைத்த பாசு
னானது நாம மாறைந்
திரட்டியா மனந்த மற்றும்.

9

பலதேவன் பெயர்

இவகுமோர் குண்டல லன்மற்
 றிரேவதி கொண்கன் முற்று
 நிலவிய முசுலி வெள்ளை
 நீலவம் பரன நத்த
 னலமுறு படையாக் கொண்டோ
 னச்சுதன் முன்னர் வந்தோன்
 பலபதான் காம பாலன்
 பார்தாமன் பலதே வன்பேர்.

10

அரியின் பெயர்

மாதவன் மாயன் செய்ய
 வாமனன் வாசு தேவன்
 சிதா னந்த கோபன்
 திருமக ணுவண மேற்ற
 கேதனன் பதும நாபன்
 கேசவன் பஞ்ச வற்குத்
 தூதனே சாரங்க பாணி
 கரிமுகச் சங்க மேந்தி.

11

கொண்டல்வன் னன்கா குத்தன்
 கோலிந்த னச்சு தன்மால்
 விண்டுவே லையிற் றுயின்றோன்
 விரகிண லுத்தி பூத்தோன்
 வண்டுழாய் மௌனி யாதி
 வராகன்னை குத்த நாதன்
 முண்டகா சனிகைள் வன்றா
 மோதாள் முராரி நேமி.
 வல்லன்றே வகிதன் மைத்தன்
 வனமாளி படியி டந்தோன்

12

சலசலோ சன்ன நந்த

சயனன்பி தாம் பரன்பே

ருலகளந் தருள்வோன் பஞ்சா

யுதனுல குண்ட பெம்மா

னலகைதன் முலையோ டாவி

யருந்தினோ னா சிங்கன்.

13

அரவணைச் செல்வன் கண்ண

னறிதுயி லமர்ந்த முர்த்தி

பிரமணைப் பெற்ற தாதை

பின்னைகேள் வன்மு குந்தன்

கரியவ னெடியோன் காவற்

கடவுணா டணனே மேழேழ

யரியின்பே ராகு மற்று

மபிதாத மனந்த மாமே.

14

பிரமன் பெயர்

பிரமன்மே தினிப டைத்தோன்

பிதாமகன் பிதாவி தாதா

வரனயன் மலரோ னிக்த

மண்பொதுத் தந்தை வேத

விசணிய கருப்பன் பேரத

வினியமா லுந்தி வந்தோன்

சூரவனோ திமழு பர்த்த

கொடியின னன்ன லுந்தி.

15

இறைசுதா நந்த ஸீண்ட

வெண்கணன் விதிச யம்பி

மறையவ னனந்தன் ஞானி

மாமகன் வாணி கேன்வன்

முறைதெரி பகவன் வாணோர்
முதுவனான் முகன் வி ரிஞ்ச
னறைமலி கமல யோனி
நாமமா னைந்து மாமே.

16

புத்தன் பெயர்
தருமா சன்மு நீந்திரன்
சென் பஞ்ச தாரைவிட்டே
யருள்கரந் தவுணர்க் கூட்டுந்
ததாகத னாதி தேவன்
விரவுசாக் கியனை சாந்தன்
விநாயகன் செந்த விரந்தோ
னரசரீ முரிலி ருந்தோ
னறிவான் பகவன் செல்வன்.

17

அண்ணலே மாயா தேவி
சுதனக எங்கு மூர்த்தி
நண்ணிய கலிகட் கெல்லா
நாதன் முக்குற்ற மில்லோ
னெண்ணில்கண் ணுடையோன் வாம
னேற்றபுண் ணியத்தின் மூர்த்தி
யுண்ணிய முதல்வன் சாந்தன்
பூமிசை நடந்தோன் புத்தன்.

18

இந்திரன் பெயர்.
மேகவா கனன்வேள் விக்கு
வேந்தன்விண் பூமுது மானி
பாகசா தனனே வசீர
பாணிதோ பதிசி நப்பா
நாகரீ ணகர்க்கு நாத
னாமருப் பியனை யூர்தி

போகிவா சவனே வேந்தன்

புரத்தான் புலவன் சக்தான்.

19

மருதநன் நிலத்து வேந்தன்

மருத்துவன் வானோர் கோமான்

புருகதன் சசிம னுளன்

புரோகிதன் மௌகி கன்னே

நீரியான் சுஞ்சி ரன்னு

கண்டல னுடன வ லாரி

யரிசுதக் கிருது நீண்ட

வாய்ச்சு கண்ண னித்திரன்.

20

விநாயகன் பெயர்

அங்குச பாச மேந்தி

பம்பிகை ததயன் முன்னோ

கைங்கரன் முத்தோ னோற்றை

யணிமருப் பின்னே ரப்பன்

கங்கைபெற் றோன் முக் கண்ணன்

சுணபதி யிசன் மைந்தன்

வெங்கய முகனே வாகு

வாகனன் விநாயகன் பேர்.

21

விநாயகன் பெயர்

உக்கிர னழற்கண் வந்தோ

னுமைமகன் கிப்பு ளானோன்

முக்கணன் சடையோன் யானை

முகவனுக் கிளைபோன் வில்லி

செக்கர்வா விறத்தன் குரோதன்

சிறுவிதி மகஞ்சி தைத்தோன்

மிக்கபத் திரைக்குக் கேள்வன்

விநாயக திரன்பே ராமே.

22

கந்தன் பெயர்

முருகன்வேள் சுவாமி யாறு

முகன் குகன் குழகன் மாயோன்
மருகன்சேப் கார்த்தி கேபன்

வரைபக வெறிந்தோன் செட்டி
பான்மகன் கங்கை மைந்த

ஞண்டலைக் கொடியு யுர்த்தோன்
சரவண பவன்க டம்பன்

முருகற் செற்றோ ஞசான்.

23

வேய்ந்தபூங் குறிஞ்சி வேந்தன்

வேளினுக் கிறைவி சாகன்
சேந்தன்சாக் கேபன் செவ்வேள்

சிலம்பன்மா மஞ்ஞை யூர்தி
வாய்ந்தார்ப் பகைவன் வள்ளி

மணலாளன் நெய்வ யானை
கார்த்தனே குமான் கந்தன்

கையுணர் புலவ னும்பேர்.

24

காமன் பெயர்

திருமகன் மைந்தன் மாரன்

சித்தசன் சம்ப ராரி
யுருவினி மன்ம தன்மீ

ஹுகொடி யுயர்த்த தோன்ற
விசதிகா தலன்வ சந்த

செழில்பெறு வேணி காளி
கருதிப கருப்பு வில்வி

கந்தர்ப்பன் மதன்பூ வாளி.

25

திங்கன்வெண் குடையோன் நென்றத்
தேரினன் வில்வி மோக

னைங்கனைக் கிழவ நெய்பு
 மலர்க்கனை வேள நங்கன்
 செங்கண்மான் மைந்தன் மிக்க
 திறன்மேலா பவன்ம நேரசு
 னக்கசன் மலேபு நேணி
 பாழிலெம் முரசோன் காமன்.

26

வைரவன் பெயர்

முத்தனை குமரன் பிள்ளை
 முடுவெவெம் படைவேன் காரி
 சித்தனகேத திரபா னனை
 செந்தொடைக் குரிய கோமான்
 வித்தகன் ஞானி பூர்தி
 விறத்தருள் குதிரை யாளி
 வைத்தசீர் வடிக னின்ன
 வைரவ னும மாமே.

27

ஐயனார் பெயர்

காரியே புறத்த வன்பூங்
 கடல்வண்ண நெடிய சாத்தன்
 பூனை கேள்வன் யோகி
 புட்கலை தன்ம னாள்
 னேருமா சாத்தன் செண்டா
 புதன்வெள்ளை யானை பூர்தி
 யாரிய னறத்தைக் காப்போ
 னாரிகா குமா நையன்.

28

குபேரன் பெயர்

அரனுடைத் தோழ நேகிக்
 வர்பிரை னளகையாளி

புருடவர் கணனே செய்ய

புட்பக விமான முள்ளோ
 னிருநிதிக் கிழவன் மந்திரி
 பிங்கல னிபீக்கர் கோமான்
 மரகதன் றனதன் மற்றை
 வச்சிர வணன்கு போன்.

29

யமனுக்கும் காலனுக்கும் பெயர்
 சமன்செங்கோற் கடவுள் கூற்றுத்
 தருமனந் தகனே சண்ட
 னமன்வைவச் சுதனே மற்றை
 நடுவனே தென்றிசைக் கோன்
 யமனரி மறவி யேமத்
 நெருமெயூர் தியுமா யிப்பாற்
 கமையில்கான் மறன்ம டங்கல்
 காலன்பா சத்த னும்பேர்.

30

தருமதேவதையின் பெயர்

மரகத வள்ளி பூக
 பாபிழ லுற்ற வஞ்சி
 பாமசுந் தரியி யக்சி
 பகவதி பம்பை யெங்க
 ளருகனே முடிந ரித்தா
 ளம்பினை யறத்தின் செல்வி
 தருமதே வதைபே சம்பா
 விகையென்றுஞ் சாற்ற ளானே.

31

உமையின் பெயர்

அரணிடத் தவள்கா மக்கோட்
 டத்தியந் பிகையே மாதா

தருமத்தின் செல்வி தேவி
 சாம்பவி மலைம டந்தை
 பரசிவை கவுரி முக்கட்
 பார்ப்பதி யொடுப லானி
 யுராகேழு சத்தி நாரி
 யுமைபெயர் மூவைந் தாமே.

32

கங்கைக்கும் காடுகளுக்கும் பெயர்
 வரந்தி நீடு மந்தா
 கிசிதிரி பதனை மற்றைச்
 வரந்தி கங்கை பேர்ச்சா
 கவிபகி ரதியுஞ் சொல்லும்
 பெருகுமு தணங்கு மோடி
 பேசிய கொற்றி சூரி
 மருவிய வடுகி மாரி
 வடுகன்றாய் காடு கான்பேர்.

33

திருமகள் பெயர்
 மாக்கடற் பிரந்த கோதை
 மாவரிப் பிரியை செய்யா
 னாக்கம்பொன் பெற்றிசீ தேவி
 யலர்மகள் பொருளின் செல்வி
 தாக்கணங் கிளையான் பூமி
 னிலக்குமி சலசை செல்வந்
 தேக்குமிந் திரையீ ரெட்டுந்
 திருமக னும மாமே.

34

நாமகள் பெயர்
 கலைமகள் பனுவ லாட்டி
 காயத்ரி ஞான மூர்த்தி

யுகமா தாபி ராமி

யொள்ளிய வெள்ளை மெய்யா
 னிலகுவெண் கலச முற்றான்
 பாரதி லிசை மடந்தை
 மலரபன் மனைவி வாக்காள்
 வரணிநா மகள்பே ராமே.

35

மூதேவியின் பெயர்

சேட்டையிற் திரைக்கு மூத்தாள்
 சீர்கேடி சிறப்பி லாதாள்
 நீட்டிய வேக வேணி
 நெடுக்காகத் துவச முற்றான்
 கேட்டையே கெடல் ணங்கு
 அமுதைவா கணிகே டெல்லா
 மூட்டிய கலதி தவ்வை
 முகடிமு தேவி யாமே.

36

இந்திராணி, இந்திரன் மைந்தன், அமரர்மாதர்
 இவர்கட்கும்,

தெய்வமாதர் பொதுவிற்கும் பெயர்

பொருவிவிந் திராணி செய்ய
 புலோமகை சகிபே ரின்பந்
 தருமயி ராணி யிந்திரன்
 மனைவிபேர் சுயந்தன் மைந்த
 னாமக ளரம்பை யென்ப
 வடிரர்தம் மாதர் பேரே
 விரவுகு ணங்கு தெய்வ
 மெல்லியர் பொதுப்பேர் சொல்லும்.

37

காளி, இடாகினி, காளியேவல்செய் மகளிர்

இவர்களின் பெயர்

சூரிமா விரியெண் டோளி

சூரிசண் டிகையே தேவி

விரிமா தரிகங் காளி

வேதாளி யுமைமா தங்கி

தாருகத் பெற்ற தையல்

பைரவி சிவைசா முண்டி

பாசணி வல்ல ணங்கோ

டைபையா மலைமுக் கண்ணி.

அலகைவெங் கொடியு யர்த்தாண்

மதுப்தி யாளி யூர்தி

யுலவிய மாயை யுற்ற

போகினி காளி நாமம்

வலகைசூர் மகிட னோடு

மாயவ னிடாகி னிப்பே

ரிஸகுசன் தினிவஞ் சப்பெண்

காளிதன் னேவல் செய்வோர்.

39

தூர்க்கையின் பெயர்

அமரியெண் டோளி வெற்றி

பந்தரி யம்ப ணத்தி

சுமரிபா லைக்கி முத்தி

சயமகன் விரச் செல்கி

சூமிமா மகிடற் செற்றாள்

கொற்றவை சக்ர பாணி

விமலைவண் கலையா கத்தி

விசையையா பாணியே விந்தை.

40

நீலியே நெடிய காத்தி
 யாபணி மேதிச் சென்னி
 மேலிட ருற மிதித்த
 மெல்லியல் கௌரி அயபை
 மாணியுக் கிளைப நங்கை
 பகவதி வான்கைக் கொண்பாள்
 சூரசன் டுகையே கன்னி
 சுந்தரி தூர்க்கை நாமம்.

41

தேவர் பெயர்

அமரர்பண் ணவர்புத் தேளிர்
 கடவுள ரண்ட ரும்ப
 ரிமைபவர் விபுதர் வானோ
 ரிலேகசே புலவர் கிண்ணோ
 சமுதரா தித்தர் மேலோ
 சையரே சுரரோ தீர்த்த
 ருமிழ்சுடர் மௌலி சூட்டு
 முயர்நிலத் தவருக் தேவர்

42

தெய்வத்திற்கும் அசுரர்க்கும் பெயர்

ஈன மி ணணங்கு புத்தே
 ளேற்றருற் கடவு டேவே
 யாண்டெப் வலமே தெய்வ
 மாணென வுரைப்பர் தாலோர்
 தானவ ரவுண் ரோடு
 தைத்தீபர் திதியின் மைத்த
 ரேணிய வகா ராகு
 சிசரசா ரென்று மேற்கும்.

43

இரங்கதர், விஞ்ஞாயர், கந்தருவர்களின் பெயர்

நிருதரே பிசிட ஐணர்

நிசாசா ராக்கர் திமை

தருமிராக் கதர்பேர் சாஸ

கடங்கடர் தாணு மாரும்

விரவுவிஞ் சைவர்பேர் வித்தியா

தாரேகே சாரு மாங்கந்

தருவர்பாழ் வல்லோ ரேகார்

தருவர்கிந் காமு மாமே.

44

கூதத்திற்கும் பேய்க்கும் பெயர்

குறள்கிருத் திமமே கூளி

பாரிடஞ் சாதகஞ் செந்

நெறியில்பூ தப்பே சார்தா

நீள்பிரே தம்நீவ தாளம்

வெறிமயல் பிசாசு பாசம்

வியந்தா மண்ணை சேரகோ

டறிவழி கழுஞ் கூளி.

பலகைபேய் கடிசா வும்பேர்.

45

ஆகாயத்தின் பெயர்

அண்டம்வா னுலகு மங்கு

லந்தா மம்ப சங்கோ

குண்டலக் ககனக் காயக்

குடிசம்புட் காம நந்தம்

கண்டிடா வெளியே மீமா

கத்தொடா கினிந் பங்கம்

கிண்டலம் விசம்பு வேணி

வியோமமா காய மாமே.

46

காற்றின் பெயர்

வாதங்கால் வளிம ருந்து
வாடையே பவநம் வாயு
கூதிர்மா ருதமால் கோதை
கொண்டலே யுலவை கோடை
பூதவங் கூழ்சி றந்த
வொளிசதா கதியு விர்ப்புத்,
காதரி கந்த வாகன்
பிரபஞ்சநன் சலநன் காற்றே.

47

மேற்காற்று, கீழ்காற்று, வடகாற்று,
பனிக்காற்று, சுழல்காற்று
இவற்றின் பெயர்

கோடைமேல் காற்றி னுமங்
கொண்டல்கீழ் காற்றிற் கேற்கும்
வாடையி னுமம் வீசும்
வடகாற்று வடந்தை பென்ப
கடிய கூதி ருதை
குளிர்பனிக் காற்றி னுமஞ்
சாடிய சுழல்காற் றின்பேர்
சாரிசை குறை பாமே,

48

தென்றற்கும், நெருப்பிற்கும் பெயர்
வருதென்கால் கிறகா நென்றி
மலயக்கால் வசந்தன் நென்ற
லரிவசத் தகந னங்கி
பனலடி வாக னன்றி
பெரிசுகி கிடையே யார
வியக்குகாற் றின்ச கரயன்

கருநெறி கன்னி பேபங்

காரகன் கித்திர பாணு.

49

தழலுதம சனன் சிறந்த

தனஞ்சயன் சாத வேதாச்

செழுன்மய முளரி தென்கீழ்த்

திசையிறை சேர்ந்தார்க் கொள்ளி

பெழுமுதித காவே வன்னி

தேயேற்றபா வகனே தேயு

வழல்கடர் ஞெகிழி யின்ன

நெருப்பின்பே மாறாந் தாமே

50

ஊழித்தி, கனலொழுங்கு, விண்வீழ்கொள்ளி,

நறம்புகை இவற்றின் பெயர்

வடவைதீத் திரண்ம டக்கல்

வருவட வரமு கஞ்சுழ்

கடையன லுழித் தியாங்

கனலொழுங் கதுக வாகை

படைவிலவின் வீழுங் கொள்ளி

யுற்கையென் நறைய காமே

வேடிநறை குய்யிம் மூன்று

பிகுநறும் புசையி னாமம்.

51

காட்டழல், தீயைத்தருகோல், விளக்கு,
புகை, தீப்பொறி, இவற்றிற்கும், தீத்தெய்வத்திற்

கும், தீத்தெய்வத்தின் பாரிக்கும் பெயர்

நாவங்காட் டழலத் தீயைத்

தருகோலே ஞெகிகேடு லென்ப

தீயிகை தீப மற்றைத்

திகழ்கட ரொளியி னக்டே

யாவிது பந்து மத்தேர
 டறிபுகை பொறிபு விங்கம்
 பாவை னத்தித் தெய்வம்
 பாரியே சுவாகா தேவி. 52

நீர், வெள்ளம், வருணன் இவற்றின் பெயர்

வாரியா லங்கீ லால
 மறைபலர் கமலங் காண்ட
 நீரம்புட் காமே சிந்து
 செடுப்புனல் சலிலம் பாணி
 காரதல் புவன நாரங்
 கணகிர தங்க வந்த
 மாரியம் புதமே வப்பு
 வருணஞ்சி வனம்வ நம்வார். 53

பயமழை யுதகத் தேயம்
 பயசகம் பாம்பா நீய
 பயமள கத்தோ டாம
 மழுதங்கஞ் சலநீ ராகும்
 வியலுறு நீத்தம் வாரி
 பிரளயம் வெள்ளத் தின்பேர்
 நயலுரு வருண னித்த
 னற்புனல் வேந்த நாமம். 54

சூரியன், பரிதிவின் வட்டம், இரணம்
 இவற்றின் பெயர்

பரிதிபாற் காணு தித்தன்
 பனிப்புகை சுடர்ப தங்க
 விசுவ்வலி சனிதாச் சூர
 வெல்லுமார்த் தாண்ட னென்று

முருணா தவனே மித்திர
 னுயிரஞ் சோதி யுள்ளோன்
 தாணிசெங் கதிரோன் சண்டன்
 தபனனே யொளியே சான்றோன். 55

அனலியே பரியே பாண
 வலரியே யண்ட யோனி
 கனலினா யிறுவி காத்தன்
 கதிரவன் பகலோன் வெய்யோன்
 தினகரன் பகலே சோதி
 திவாகர னரிய மாலே
 யினனுட னுதயன் மற்றை
 யெல்லையே கிரண மாலி. 56

கிரவுமேற் பரியோன் வேந்தன்
 விருச்சிகன் விரோச னன்பே
 ரிரவிலின் மனிப ருக்க
 னேழேழுஞ் சூரியன் பேர்
 பரிதியின் வட்டந் தானே
 விசயமாம் பரிதி விசங்
 கிரணமே கரமு மற்றைத்
 கிரைந்ததி விரமு மாகும். 57

சந்திரன் பெயர்

சிலவுசேர மன்க ளங்க
 நிரபதி பிறைகு ளிரந்த
 கலையின னுடுவின் வேந்தன்
 கலாநிதி பொடுகு பேர
 னலவனே சரியே திக்க
 னம்புலி நிராக ரன்வா

ஹலஹிம கிரணன் சாந்த

முற்றதன் னலன் குரங்கி.

58

மதியிராக் கதிரே யிந்து

மருவுதா னவனே யல்லோன்

விதுவொடு குமுத நண்பன்

சுதாகரன் வேந்த னுலோன்

சிதைவிலா முயலின் கூடு

பசங்கதிர்த் தேவன் தெல்லாம்

புதியசந் திரன்மு வேழு

மெட்டுமே புகன்ற நாமம்.

59

செவ்வாயின் பெயர்

கருதிய செந்தி வண்ணன்.

காட்டுமங் காச கண்டைய்

குருதிவக் கிரனே பெளமன்

குசனில மான ரத்தன்

மருவிய வழிலோன் மற்றை

மங்கல ஹடனே யாரல்

விவலிய வதிர வின்ன

மேவுசெவ் வாயி னாமம்.

60

புதன் பெயர்

சிந்தைகூ ரியன்க ணக்கன்

தேர்ப்பாக னருணன் சாமன்

வந்தனா னவனே மாலே

மதிமக னறிஞன் பாக

னந்தமாம் புலவன் மற்றை

யனுபழி மேதை பச்சை

புந்திபண் டதனீ ரெட்டும்

புதன்பெய ராகு மன்றே.

61

வியாழத்திற்கும் வெள்ளிக்கும்பெயர்
 தீதிலாத் தெய்வ மந்திரி
 சிகண்டிச னமைச்சன் சீவன்
 வேதஞன் டனப்பா னுசான்
 வேந்தன்போன் வியாழத் தின்பே
 ரோதிய வசுர மந்திரி
 யுகநன்பார்க் கவனே சுந்தன்
 கோதில்கக் கிரன்ப ளிற்கு
 புகர்கவி மழைக்கோள் வெள்ளி.

62

சனி, இராகு, கேதுக்களின் பெயர்
 கதிர்மகன் மந்தன் காரி
 கரியவன் கௌரி மேற்கோண்
 முதுமகன் பங்கு சீலன்
 முடவனோய் முகன்ச னிப்பேர்
 மதியுணு மிராகு நாம
 மற்றது தமன் கறப்பா
 மதிகமாத் கேதுச் செம்மை
 சிகிகதிர்ப் பகையு மாமே.

63

மேடம், இடபம்,
 மிதுனம், சுர்க்கடகங்களுக்கும் பெயர்
 கொண்டமை வருடை பாடி
 கொறிமறி மேட மென்ப
 குண்டைசே முரி புல்லக்
 கோவிடை யிடப மாரும்
 தண்டியாழ் விழவி சட்டை
 சபமகன் மிதுனந் தானே
 கண்டுஞென் டலவன் சேக்கை
 கள்ளிகர் கடக மாமே.

64

சிக்கம், கன்னி, துலாம், விருச்சிகம்

இவற்றின் பெயர்

கொலைபரி யாளி மாவே

கொடும்புனி சிக்க மென்ப

முலைமடந் தையர்பே ரெல்லா

மொழிந்நிடுங் கன்னி தானே

துலைநிறை நிறப்பான் சீர்கோ

றுக்குவா ணிகன்று லப்பே

ருலைவுறு தெறுக்கா மேனே

யோதிய விருச்சி கப்பேர்.

65

ததுசு, மகரம், ரும்பம், மீனம் இவற்றின் பெயர்

கொடுமரந் துரோணஞ் சரபந்

கொடுஞ்சிலை ததுகாற் பேரே

வடுவின்மான் கலைசு ருவே

மகாரா கிக்கு முப்பேர்

சூடமொடு சரீரஞ் சாடி

சூடங்கரே ரும்ப மென்ப

கெடியமீன் மயிலை மச்சஞ்

சலகா கேரு மீனம்.

66

அச்சவினிக்கும், பாணிக்கும் பெயர்

பரிமருத் துவனான் வாகி

பாவுமைப் பசியா மேறே

டிசலைபே முதனான் சென்னி

பென்பதச் சவினி யின்பேர்

பாணியே கிழவன் சோறு

பகலைவன் றராசு தாழி

தருமனா ளடுப்புப் பூதந்

தாசுமுகக் கூட்டுத் தானே.

67

கார்த்திகைக்கும், உரோகிணிக்கும் பெயர்

எரிபிறந் திடுகா ளா

வீரூலறு வாய எக்கர்

கருதுநா விதனே யந்தி

கார்த்திகை யளகு மேற்கும்

பிரமஞள் சுகடு பண்டி

பேசிய சதிரே வைய

முருள்விமா கந்தே ருற்ற

வரோணியே யுரோகிணிப் பேர். 68

மிருகசரிடத்திற்கும், ஆதிசைக்கும் பெயர்

திங்கனான் மதிபே ராளன்

சேர்த்தமான் றலையே மாழ்கு

பொங்குமார் கழியே மும்மின்

புகழ்நரிப் புரமே பாலை

பிங்கிலை யோன்ப தென்ப

மிருகசீ ரிடத்தி னுடஞ்

செங்கைமு திரையா ழ்சன்

நினமிவை யாதி ரைப்பேர். 69

புர்ப்பூசம், பூசம். ஆயிரியம் இவற்றின் பெயர்

கருதிய வதிநி காளே .

கழைபுகர் தக்க நம்பு

பொருளிலாப் புனிதம் பிண்டி

யாவனம் புர்ப்பூ சப்பேர்

குருவினான் கொடிறு வண்டு

குறித்தகாற் குணமே பூச

மாவினான் கௌவை பாம்பே

யாபிலா யிரிய நாற்பேர்.

மகத்திற்கும், பூர்த்திற்கும் பெயர்

கோடுதுகம் வேள்வி வாய்க்கால்
 குறித்தவேட் டெனே மாகி
 வடுவற முதலிற் றேன்றி
 வருஞ்சனி மகநா னென்ப
 விடைமெழுஞ் சரியே தூர்க்கை
 பெணிபக வதினா னோடு
 கடியநா வித்கின பெய்யுங்
 கணையிரு முப்பேர் பூரம்.

71

உத்திரத்திற்கும், அத்தத்திற்கும் பெயர்

பங்குனி கடையில் வந்து
 பற்றிய சனியி னோடு
 செங்கதிர் பிறந்த நாளுஞ்
 சிறந்தவுத் திரிமன் றாகும்
 தங்குதா மரீம யங்கி
 சார்ந்தநாள் கவுத்து வத்தோ
 டங்கைமீன் சுளிறு கவ்வி
 வைவிட லத்த மேழ்பேர்.

72

சித்திரைக்கும், சுவாதிக்கும் பெயர்
 அளக்குறெய் பயறு மீனே

பறுவைபே யாடை தூசு
 தூளக்கிலா நடுநா டச்சன்
 மூவட்டாநாள் சித்திரைப்பேர்
 விளக்கொடு மாக்கால் விழ்க்கை
 வெருதுகங் காற்றினானே
 கிளற்றிய காற்றுத் தீபங்
 கேடிலாச் சோதி யேழ்பேர்.

73

விசாகத்திற்கும், அதுடத்திற்கும் பெயர்

முற்றில்வை காகி காற்று

முந்துராண் முறத்தி னோடு

வெற்றிசேர் சுளகு சேட்டை

விசாககா னிருமுப் பேரே

புற்றாணி பெண்ணை தேளே

போந்தையித் திராநா ளாறுந்

சொற்றன டனுட மென்று

சோர்விலா னாலோர் தாமே.

74

கேட்டைக்கும், மூலத்திற்கும் பெயர்

சேட்டையிற் திராணுள் வேதி

செந்தழ லெரியிவ் வைந்துங்

கேட்டைவல் லாணா பென்றுங்

கிளத்துப கிளத்த னாலோர்

தேட்கடை குருகு கொக்குச்

கிலையுட னன்றி லாணி

விட்டிய வாக நாளிவ்

வேழ்பெயர் மூல மென்பர்.

75

பூராடம், உத்திராடம், திருவோணம் இவற்றின்பெயர்

உடைகுள முற்கு ளங்கீ

ருதித்தநாள் பூரா டப்பேர்

கடையினிற் குளமே யாணி

கருதுவிச் சுவரா ளாடி

மிடையிலுத் திராட மென்ப

மேவிப வோண மாயோ

னடையுநா னுலக்கை முக்கோங்

கிரவண மாகு நார்பேர்.

76

அவிட்டத்திற்கும், சதயத்திற்கும் பெயர்
மருவிய காகப் புள்ளு

வசக்கணுள் பறவை புள்ளு
விசவும வணிய விட்டம்

விடம்பிய — மைந்தாம்
பெருகிய செக்குச் சுண்டன்

பேசிய பேரோ குன்று
வருணனுள் சதய மைந்தும்

வகுத்தபே தொகுத்த தாமே. 77

பூரட்டாதி, உத்திரட்டாதி, இரோவதி
இவற்றின் பெயர்

பொருவின்முற் கொழுங்கோ னாழி
பூட்டையே பூரட்டாதி

முரகபிற் கொழுங்கோன் மன்ன
ஊத்திரட்டாதி முப்பே

ரிசவிநாள் கலமே தோணி
யேற்றமாந் தொழுவே காவாய்

பெருகிய கடைநாள் குலம்
பெருகானெட்டிரோவ திப்பேர். 78

அருந்ததி, விண்மீன், காழிகை, — துட்டம்
இவற்றின் பெயர்

வடமீனே காலி பென்ப
மற்றரிக் ததியின் பேரோ

புடுவேதா சகையே பம்மே
யுற்கையே சுக்கை விண்மீன்

கடிகைநாழிகையாந் கன்ன
விருத்தையு மதுவே காட்டிந்

துடிகலை விகலை முப்பேர்
சொல்லிய கால துட்டம். 79

காலத்திற்கும், நெடும் போழ்திற்கும் பெயர்

வேளையே பமைசஞ் செவ்வி

யேல்வையே பொழுது பாணி

கால்கொள் பதமே போழ்து

காலப்பே ரீரைந் தாகுஞ்

சாலரீட் டித்த லோடு

சாரந்தாபா ணித்த றுறு

ரீலவுண் கண்ணாய் மற்று

நெடித்தது நெடும்போழ் தென்ப. 80

காலவிரைவு, மத்தியானம், ஒரை இவற்றின்பெயர்

ஒல்லையே யிறையே யுற்ற

சிறுவரை யுடனி லேசம்

வல்லைமாத்த திரைகள் கால

விரைவின்பேர் வகுத்தி லாறு

நல்லாண் பகலே ரிச்சி

நடுப்பகன் மத்தி யான

மில்லுடன் பலன மோரை

யிராசியு மதுவே யென்ப. 81

இரவுக்கும், பகலுக்கும், நானாக்கும் பெயர்

அல்லிபா வரியே கங்கு

லல்கல்யா மினிரே கத்த

மெல்லியோ டியாம மாலை

யிரசனி ரிசியி ராவா

மெல்லெட்டு திலாப்ப கற்பே

ரேல்வையே திவசம் வைக

லல்கலே தினமே யெல்லை

யாசியம் பகலே நாளாம். 82

கருவரி யந்த காங்க்
கச்சனந் தமத்து வாந்த
மிருளென்ப திமிர மோடு
துணங்கற லென்று மேற்கு
நெருநலு நென்ன லுந்தா
னிசுழந்துப முண்ணை நானை
பெருகிய பின்றை பிற்றை
பின்னைபென் றியம்ப லாமே.

83

வைகறை, சந்திரிகை, வெய்யில், மாலை,
சாமம், பருவம் இவற்றின் பெயர்
புலரிவை கறையி னுமம்
விடியலும் போற்று மப்பேர்
நிலவுசந் திரிகை வெய்யி
னிசுழந்தவா தவமே பென்னு
ழிலகிய மாலை சாயஞ்
சந்திராம் யாமஞ் சாம
மலைவறு பருவந் தானே
யானிய மிருது வாகும்.

84

ஒருகலை, மாதம், சிசிவானி, குரு இவற்றின் பெயர்
திதியோடு பக்கந் தானே
யொருகலை தெரிக்கு மென்ப
மதியோடு திங்கள் செல்லின்
மாதமே பேத மில்லை
மதிதெரி கலையி ரானே
வருஞ்சிநி வானி நாம
மதிமறை கலையி ராவின்
வரும்பெயர் குருவென் றாமே.

85

பூரணைக்கும், அமாவாசைக்கும், முதற்பக்கம்

தொடங்கி மூன்று வட்டமாக வருகிற

ஐந்து பக்கங்களுக்கும் பெயர்

அந்தமா மூவாவே பெளவம்

பூரணை யிருபே ராகு

மிந்துவோ டிராவி கூட்ட

மமாவாசை யிசையு மென்ப

நந்தைபத் திரையி னோடு

காட்டிய சையி ரித்தை

மூந்துபூ ரணைபாம் பக்க

முதற்றொட்டு மூன்று வட்டம்.

86

ஆவணி முதல், இரண்டாண்டு மாதமாகிய

அறுவகைப் பருவங்களின் பெயர்

பரவிய காரே கூதிர்

மூன்பனிப் பனிக ளோடு

விரவிய விரைய வேனில்

விரைந்திடு முதிர்ந்த வேனின்

மருவுமா வணியே பாதி

மற்றிரண் டிரண்டு மாதம்

பருவமு விரண்டு மாய்த்து

பார்த்திடிந் வாய்த்த பேராம்.

87

வருடம், அயனம், ஊழிகாலம், வாழ்தாள்,

அபன்வாழ்தாள் இவற்றின் பெயர்

இசழ்விலவற் சரமே யாண்டே

சமைமுப்பேர் வருட மென்ப

பகரிவா யனமு மப்பே

ரயனமே யாண்டிற் பாதி

யுகமுடி வுடன்ம டங்க

ஊழியா மாயுள் வாழ்தாள்

மகிழ்வுறு கற்பப் தானே

மலராயன் வாழ்கா னென்ப.

88

மழைக்கும், பெருமழைக்கும், விடாமழைக்கும்பெயர்

சொரிதுளி திணலை தூவல்

சேகரன் தூறன் மாரி

வருடமே டுறையே பாணி

வானமு மழைப்பேர் பத்தாம்

பெருமழை யென்ப தானே

பேசினா சார மாசும்

விரவிய பணிவல் சோனை

விடாமழை யிருபே ராமே.

89

துளி, ஆண்கட்டி, மேல், கீழ் இவற்றின்பெயர்

வாவிப திவலை தூவல்

வண்டிதர் சேக ரத்தோ

டாலியே தனியே மிக்க

வுறைதுளி யாக வேழ்பே

ராலியே காக மற்றைக்

கதோபல மாலை கட்டி

மேவினா மத்தா னும்பர்

மேக்குமரங் கிழக்குக் கீழே.

90

மேகத்தின் பெயர்

பயனுறு மங்குள் சேகம்

-பயோதரங் தாரா தாரங்

குயின் மழை யெழினி மஞ்ச

கொண்டல் சீ மூதங் கொண்மு

வியல் முகில் விண்வி கம்பு

விளையுமால் சலதாஞ் செல்

புயல்கணங் கந்த ரங்கார்

போற்றமை மாரி மேகம்.

91

இடிக்கும், மின்னலுக்கும் பெயர்

வெடியொளி வசனி செல்லு

விண்ணோறு மடங்க லாதே

இடியின்பே குருமு மற்றை

பனலேறு மிதன்பே ரொன்ப

நெடியனித் துருத்த டித்து

கீள்சம்பை சபலை யோடு

கடியசஞ் சலையே மின்னல்

கனருகி மின்னி னேழ்பேர்.

92

பனி, பரிவேடம், வானவில் இவற்றின் பெயர்

பனியிமர் ஹிள மும்பேர்

பரிவேட மூர்கோள் வட்டர்

தனியிடு வான வில்லே

இந்திர ததுவென் றுரு

மிளியவை தேவ ரீட்டச்

செய்யுணுற் றென்றி சைத்தால்

பனைகுண பத்தி றன்றாள்

போற்றமண் டலவன் றுனே.

93

சூடாமணி நிகண்டு

முதலாவது

தெய்வப்பெயர்த் தொகுதி

முற்றிற்று.

